

## EQUIP REVISTA HMiC



### Equip

#### Editors:

Departament d'Història Moderna i Contemporània i Universitat Autònoma de Barcelona

#### Consell de redacció:

Agustí Alcoberro (Universitat de Barcelona), Alejandro Andreassi (Universitat Autònoma de Barcelona), Ramon Alquézar (Universitat Autònoma de Barcelona), Esteban Canales (Universitat Autònoma de Barcelona), Àngel Duarte (Universitat de Girona), Montserrat Duc (Universitat Rovira i Virgili), Francesc Espinet (Universitat Autònoma de Barcelona), Elena Fernández (Universitat Autònoma de Barcelona), Anna Maria García (Universitat de Girona), Miquel Izard (Universitat de Barcelona), Montserrat Jiménez (Universitat Autònoma de Barcelona), Josep Lladonosa (Universitat de Lleida), Maria Antònia Martí (Universitat Autònoma de Barcelona), José Luis Martín Ramos (Universitat Autònoma de Barcelona), Bernat Muniesa (Universitat de Barcelona), Lluís Ferran Toledano (Universitat Autònoma de Barcelona), Joan Maria Thomàs (Universitat Rovira i Virgili).

#### Director:

José Luis Martín Ramos (UAB).

#### Cap de redacció:

Elena Fernández García (UAB).

#### Maqueta número VIII, 2010:

Elena Fernández García.

ISSN: 1445-89111

Adreça electrònica: <http://webs2002.uab.es/hmic>

### Contacte editorial

#### Postal:

Revista HMiC, Departament d'Història Moderna i Contemporània  
Facultat de Lletres Edifici B, Universitat Autònoma de Barcelona  
08193 Bellaterra-Cerdanyola del Vallès

Correu electrònic: [hmich@uab.cat](mailto:hmich@uab.cat)

Telèfon: 93 581 48 29/ 93 581 11 86

### REVISTA H MiC, NÚMERO VIII, 2010

El contingut de la Revista HMiC, si no s'especifica el contrari, pot utilitzar-se de conformitat amb la llicència de Creative Commons.



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/>  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/deed.en>



## ÍNDIX DE CONTINGUTS

<b>EQUIP REVISTA HMiC .....</b>	<b>1</b>
<b>ÍNDIX DE CONTINGUTS .....</b>	<b>2</b>
<b>DOSSIER, “Cultura i Història. Les dones durant la guerra antinapolèonica de 1808 a 1814 a la península Ibèrica” .....</b>	<b>4</b>
Editorial .....	5
<i>Irene Castells (Universitat Autònoma de Barcelona)</i>	
Goya y la génesis de un nuevo modelo femenino durante la Guerra de la Independencia .....	8
<i>María Dolores Antigüedad (UNED)</i>	
A imagem da mulher na ficção literária antinapoléonica .....	25
<i>Maria Emília da Câmara Stone (Universidade Nova de Lisboa)</i>	
La literatura femenina en la Guerra de la Independencia: A la ciudadanía por el patriotismo .....	33
<i>Marieta Cantos (Universidad de Cádiz)</i>	
Europeas y Españolas contra Napoleón. Un estudio comparado .....	49
<i>Gloria Espigado (Universidad de Cádiz)</i>	
Heroínas de Cine .....	64
<i>Elena Fernández García (Universitat Autònoma de Barcelona)</i>	
Mis señoras las “traidoras”: las afrancesadas, una historia olvidada .....	79
<i>Elisa Martín-Valdepeñas (UNED)</i>	
Uma Pioneira na política vintista: Joaquina Cândida Lobo e o seu “Catecismo” .....	109
<i>Zília Osório de Castro (Universidade Nova de Lisboa)</i>	
Las escritoras en la prensa de la Guerra de la Independencia vistas por sus colegas: ¿lucha de género o política? .....	117
<i>Beatriz Sánchez Hita (Université de Provence-CNRS)</i>	
O ar do tempo: moda “à francesa” .....	141
<i>Ilda Soares de Abreu (Universidade Nova de Lisboa)</i>	
Víctimas i participantes. La mujer española en la peninsular War desde la óptica británica .....	156
<i>Daniel Yépez (Universitat Autònoma de Barcelona)</i>	
<b>MISCEL·LÀNIA .....</b>	<b>179</b>
La Transición del feudalismo al capitalismo: ¿Una transición urbana o básicamente rural? .....	179
<i>Ramón del Río (Universitat Autònoma de Barcelona)</i>	
Comparative Efficacy of the Extermination Methods in Auschwitz and Operation Reinhard .....	199
<i>Xavier Roca (Universitat de Barcelona)</i>	

La implantació del Iogurt a Catalunya (1907-1927).....	214
<i>Jordi Viader (Universitat Ramon Llull)</i>	
<b>DEBATS .....</b>	<b>232</b>
La Historiografia Irlandesa a través de James Connolly: Visions dominants .....	232
<i>Adrià Llacuna Hernando (Universitat Autònoma de Barcelona)</i>	
Visions al voltant dels fets de la setmana tràgica a la Catalunya de 1909 .....	256
<i>Francisco de Paula Fernández (Universitat Autònoma de Barcelona)</i>	
<b>RESSENYES .....</b>	<b>271</b>
Antoni Moliner Prada (ed.), <i>La Semana Trágica en Cataluña</i> , Nabla Ediciones, Barcelona, 2009, 303pp .....	271
<i>Per Josep Ll. Martín i Berbois</i>	
Gaziel, <i>En las trincheras. El reportero que mejor narró la primera guerra Mundial</i> , Editorial Diéresi, Barcelona, 2009, 382pp .....	274
<i>Per Antonio Marco Greco (Universitat Autònoma de Barcelona)</i>	
Montserrat Jiménez Sureda, <i>Narcisa</i> , Palahí editors, Girona, 2008, 180pp .....	278
<i>Per Anna Pascual i Vall (Universitat Pompeu Fabra)</i>	
Enzo Traverso, <i>A Sangre y Fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945</i> , Prometeos Libros, Buenos Aires, 2009, 296pp .....	282
<i>Per Antonio Marco Greco (Universitat Autònoma de Barcelona)</i>	
<b>PUBLICACIONS .....</b>	<b>287</b>



